Architekt\*in:

Du möchtest ein Bauwerk aus Beton kreieren. Du hast zahlreiche Ideen und auch schon erste Skizzen und Entwürfe. Dafür hast du zunächst viele Informationen und Inspirationen gesammelt: zu neuen Technologien im Betonbau, zu Bauwerken anderer Architekt\*innen und zu Betonarbeiten von Künstler\*innen.

Deine Rolle ist es, kreativ zu sein und andere für innovative Gestaltungsweisen mit Beton zu gewinnen! Lass dich von keinem ABER verunsichern, sondern überzeuge die anderen von deinen Ideen. Auch wenn sie dir heute vielleicht selbst noch nicht so umsetzbar erscheinen, möglicherweise findet ihr ja gemeinsam eine Lösung 😊  
Nutze die Kärtchen in deiner Farbe für deine Ideen und Argumente (jeweils ein Argument pro Kärtchen). Du kannst auch darauf zeichnen oder deine eigenen Entwürfe verwenden.

**Architekt\*in**

Klimaaktivist\*in

Du kämpfst dafür, dass unsere Erde auch morgen noch ein lebenswerter Planet für alle ist. Bauten aus Beton sind dir daher ein Dorn im Auge, denn sie zählen zu den grössten Verursachern der Klimaerwärmung. Du weisst, wie es zu dem hohen CO2-Ausstoss kommt und welche Umweltbelastungen der Rohstoffabbau mit sich bringt. Du kennst aber auch Ansätze, wie das Bauen mit Beton ökologischer werden kann.

Deine Rolle ist es, den anderen die negativen Umweltfolgen des Bauens mit Beton bewusst zu machen.  
Nutze die Kärtchen in deiner Farbe für deine Argumente (jeweils ein Argument pro Kärtchen).

**Klimaaktivist\*in**

Materialforscher\*in

Du bist Chemiker\*in in einem Baulabor und forschst dort an der Weiterentwicklung des Baustoffs Beton. Du weisst genau, wie Beton hergestellt wird, welche chemischen Prozesse dabei stattfinden und welche Bestandteile für welche Eigenschaften verantwortlich sind.

Deine Rolle ist es, den anderen die chemischen Ursachen dafür zu erläutern, weshalb Beton ein schlechtes Image hat, aber gleichzeitig so oft eingesetzt wird.

Nutze die Kärtchen in deiner Farbe für deine Argumente (jeweils ein Argument pro Kärtchen).

**Materialforscher\*in**

Statiker\*in

Du bist Ingenieur\*in einem Bauunternehmen und trägst die Verantwortung dafür, dass der Entwurf des/der Architekt\*in den Vorschriften und Normen entsprechend umgesetzt werden kann. Statische Problemstellungen zu Stabilität, Zug- und Druckkräften sind dein Spezialgebiet. In Belastungstests hast du viele Erfahrungen mit Armierungen gesammelt. Du interessierst dich auch dafür, wie mit neuen Materialien dünnere und damit sparsamere Betonwände gebaut werden können.

Deine Rolle ist es, für die Sicherheit und Stabilität von Bauwerken zu sorgen und andere darüber zu informieren.

Nutze die Kärtchen in deiner Farbe für deine Argumente (jeweils ein Argument pro Kärtchen).

**Statiker\*in**

Nutzer\*in

Du wurdest ausgewählt eine Gruppe von Menschen zu vertreten, die sich für den Neubau von  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_( Wohnhaus / Schulgebäude/ Skatepark / Brücke / Sportanlage, /etc.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
interessiert. Ihr wollt diesen Bau schliesslich nutzen – ihn bewohnen, dort arbeiten oder eure Freizeit dort verbringen.

Deine Rolle ist es, die Interessen der Nutzer\*innen zu vertreten.

Du hast dich über die Vor- und Nachteile des Bauens mit Beton informiert. In deinem Interessenskreis habt ihr euch darauf geeinigt, welche Bedürfnisse und Wünsche euch für den Bau wichtig sind: Etwa in Bezug auf Funktionalität, Kosten, Sicherheit, Nachhaltigkeit, etc.

Nutze die Kärtchen in deiner Farbe für deine Argumente (jeweils ein Argument pro Kärtchen).

**Nutzer\*in**

Moderator\*in

Du wurdest damit beauftragt, eine Diskussion zum heiss umstrittenen Thema Beton zu leiten. Als Moderator\*in kennst du solche Konfliktsituationen sehr gut und weisst, wie du das Gespräch spannend, aber auch ausgeglichen leiten kannst.

Deine Rolle ist es darauf zu achten, dass alle Teilnehmenden ihre Argumente einbringen können und die Diskussion fair verläuft. Sorge dafür, dass die Spielregeln und Zeitvorgaben eingehalten werden.Erinnere dich daran, was du selbst zum Thema weisst. Bereite Fragen an alle Diskussionsteilnehmer\*innen vor und notiere sie auf deinen Kärtchen. Führe das Publikum zunächst indas Thema ein. Erteile den Diskussionsteilnehmer\*innen dann reihum das Wort, damit sie sich und ihre Position vorzustellen können. Sammle ihre Argumentationskärtchen und pinne sie an die passende Stelle auf der Pinnwand.   
Deine Rolle ist es auch, Überblick zu schaffen, die Argumente zu ordnen und auszuwerten:  
Wurden bereits all deine Fragen beantwortet? Haben sich Widersprüche ergeben? Wie hängt was zusammen? Hake nach oder ermutige die Diskutierenden, Stellung zu beziehen: „Was sagen Sie dazu?“. Ermutige das Publikum, Fragen zu stellen und ergänze neu auftauchende Argumente an der Pinnwand.

**Moderator\*in**